

CURRICULUM VITAE
ALESSANDRO DI MURRO

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome
Alessandro Di Murro

Residenza
Viale Somalia 215, Roma

Telefono
3317294703

Indirizzo di posta elettronica
alessandrodimurro@hotmail.it
gruppodellacreta@gmail.com

Data di nascita
24/06/92

PRESENTAZIONE

Debutta come attore con lo spettacolo *Passio Hominis*, regia di Antonio Calenda. Nel 2015 fonda il collettivo Gruppo della Creta. Nel 2018 debutta al Todi Festival, convincendo pubblico e critica, con la regia di *Generazione XX* di Anton Giulio Calenda e viene chiamato nuovamente a Todi nel 2020 con lo spettacolo *D.N.A. Dopo la Nuova Alba*. Collabora in qualità di regista assistente con Antonio Calenda nelle opere *Falstaff e il suo servo* con Franco Branciaroli e Massimo De Francovich e in *Enrico IV* di Luigi Pirandello con Roberto Herlitzka. Nel 2021 è regista assistente della commedia *Le Nuvole* al Teatro Greco di Siracusa per l'INDA. E' direttore artistico del TeatroBasilica di Roma dal 2019 e appassionato di video giochi.

FORMAZIONE

2018 – Laureato in “**Discipline Etno Antropologiche**” alla Facoltà di “Lettere e Filosofia” de “La Sapienza” di Roma con il votazione 109/110.

2014/2015 – Diplomato presso la “**Q Academy, Nuova Accademia Internazionale d'Arte Drammatica**” (ex AIAD), diretta da Alvaro Piccardi

Tra gli insegnanti Alvaro Piccardi, Antonio Calenda, Giancarlo Sammartano, Sergio Basile, Luca Lazzareschi, Gabriele Lavia, Graziano Piazza, Rosa Masciopinto, Giuseppe Rocca, Alessandro Fabrizi, Raffella Misisi, , Ivan Truol, Jacqueline Bulnes.

2012/2015 – Laureato “**Arti e scienza dello spettacolo**” alla Facoltà di “Lettere e Filosofia” del “La Sapienza” di Roma con il votazione 109/110.

2012/2015 – Laboratori di ricerca con il gruppo “**Dynamis**” condotti da Andrea De Magistris

2012 – **Maturità Classica** con votazione 75/100 Liceo classico G. Chelli, Grosseto

2008\2011 - Corsi di perfezionamento di **danza contemporanea** con Mario Piazza

2002-2011 – Corsi di **danza moderna e classica** ne “La scuola degli Artisti” di Mimmo Saracino a Grosseto Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs 196/03.

REGIE TEATRALI

2022 – *Finzioni* di Anton Giulio Calenda e Tommaso Emiliani

2022 – *Acarnesi* di Anton Giulio Calenda e Alessandro Di Murro

2021 – *La Regola dei Giochi* di Anton Giulio Calenda.

2020 – *D.N.A. Dopo la Nuova Alba* di Anton Giulio Calenda.

2019 – *Bianca. Un’omaggio a Moby Dick di Herman Melville* di Gianni Guardigli con Daniela Giovanetti.

2018 – *Generazione XX* di Anton Giulio Calenda

2017 – *Orientheatre: giro di vite* performance urbana di Tommaso Cardelli e Alessandro Di Murro,

2016 – *Incontri in_ersi* drammaturgia Alessandro Di Murro. Progetto per le scuole secondarie di primo e secondo grado

2016 – *M.U.D in the P.I.T* drammaturgia Alessandro Di Murro e Enea Chisci testi di T. Marinetti, G. Ungaretti e G. D'Annunzio

2016 – *Cassandra* drammaturgia di Alessandro Di Murro e Enea Chisci tratto dai testi di Crishta Wolf, Gabriele D'Annunzio, Giovanni Di Patmos

2016 – *Per sei dollari l’ora* drammaturgia Silvio Bambagiotti tratto da Pulp di Charles Bukowski

ASSISTENZA REGIA

2021 – *Le Nuvole* di Aristofane regia Antonio Calenda con Nando Paone e Antonello Fassari, produzione Fondazione INDA

2020 – *Enrico IV* di Luigi Pirandello regia Antonio Calenda con Roberto Herlitzka

2019 – *Falstaff e il suo servo* di Antonio Calenda e Nicola Fano regia di Nicola Fano con Franco Branciaroli e Massimo De Franchovic

DIREZIONE ARTISTICA

dal 2019 – *TeatroBasilica* di Roma. Direttore Artistico.

2017 – *Labirinto II* festival delle arti organizzato dal Gruppo della Creta Teatro Studio Uno, Roma *Main sponsor SIAE, con il patrocinio dal Municipio V di Roma, con il sostegno del Comitato di quartiere di Torpignattara*

2016 – *Labirinto* festival delle arti organizzato dal Gruppo della Creta presso il Teatro Furio Camillo, Roma.